



INSTITUTO CULTURAL BANTU

Gingando e transformando vidas.

RELATÓRIO ANUAL 2020 - 2021



APRESENTAÇÃO DO INSTITUTO BANTU

O Instituto Cultural Bantu - ICB, fica localizado na Ilha de Itaparica, Vera Cruz – Bahia, é uma organização sem fins lucrativos, que tem como missão educar crianças e jovens por meio de atividades socioeducativas com ênfase na Capoeira Angola e na valorização da herança africana, buscando a transformação social. Portanto, desde o início de suas atividades, no ano corrente, vem atendendo dezenas de crianças e adolescentes e assim como famílias.



CAMPO DE ATUAÇÃO

Nosso campo de atuação, se dá a partir das atividades socioeducativas com ênfase na capoeira Angola a partir da cultura de matriz africana, mas ainda assim a gente entende de que para além do corpo enquanto linguagem a gente precisa também estar próximo ao processo de capacitação cognitiva, a partir da leitura e por isso vem a importância de implementar outros projetos assim como o Katinguelê e a geloteca que a implantação da nossa biblioteca, hoje com centenas de livros disponível para nossas crianças e comunidade, para que ela tenha acesso à leitura.



MENSAGEM DO CEO

Foi um ano atípico, pois fomos surpreendidos com a pandemia do covid-19, e foi necessário que tivéssemos flexibilidade no pensamento e na forma de atuar. Quanto à organização precisamos repensar nas nossas atividades, repensar a nossa estrutura física e humana para que nós pudéssemos atender as demandas apresentadas pela situação da pandemia.

As nossas atividades tiveram que ser suspensas, mas entendemos que era um momento que poderíamos nos aproximar muito mais das crianças e das famílias que atendemos na comunidade e, no seu entorno para entender qual seria as suas necessidades.

Parabenizo nesse momento toda equipe do Instituto Bantu que de modo rápido e prático reestruturou todo o processo de atuação no campo de atividades, quanto à assistência social, criamos uma equipe que fosse cuidadosa para não atrair o vírus, mas assim também manter contatos e possibilitar momentos de tranquilidade para as famílias e as crianças no geral.

Ali foi também um momento para que pudéssemos pensar o que era mais emergente para o momento, então foi necessário que a equipe pensasse e chegamos ao ponto de criar uma campanha contra fome, para atender a demanda da necessidade da fome naquele período.

Então, foi mais um desafio que nos trouxe aprendizado, dinamismo e flexibilidade. Aprendemos novas formas de trabalhar com as nossas condições e estruturas.

Com isso, conseguimos implantar novos projetos, nos aproximamos de pessoas que trouxeram conhecimentos diversos, então foi um ano em que além do desafio, nós crescemos como organização, quanto o corpo de colaboradores e vamos seguir em frente.

Esse é o nosso caminho, vamos seguir trilhando, seguindo o fluxo do Rio porque o rio dá muitas voltas, porque ninguém mostra o caminho e esse caminho também não está sendo mostrado para nós quanto organização, então deixo aqui a minha gratidão a todos!

Atenciosamente
Edilson Miranda – Mestre Roxinho
Fundador – CEO

PROJETO BANTU

O Projeto Bantu é um projeto que desenvolve a Capoeira Angola, como atividade socioeducativa apresentando os códigos e contextualização histórica para a criança e adolescente, cuidado do desenvolvimento, autoestima e do empoderamento como articulação do conhecimento a partir do espaço do tempo, é acima de tudo uma atividade física corporal que desenvolve também uma melhor relação com seu próprio corpo a partir da construção das suas capacidades.

Esse projeto, já vem sendo o carro-chefe do Instituto, hoje atendemos em torno de 85 jovens por ano no projeto Bantu no Instituto em Vera Cruz e, as atividades são desenvolvidas três vezes por semana, nos períodos matutino e vespertino, a musicalidade dentro do projeto Bantu é um fator de muita importância onde desenvolve a estratégia, contextualização geográfica e ancestral da capoeira, dando para os jovens uma melhor compreensão de si mesmo quanto o indivíduo na sociedade, quanto criança preta, quanto criança que é parte de uma ancestralidade africana.

Então acreditamos que nos próximos anos nós já poderemos estar pensando de alguns jovens do projeto Bantu que vai passar para o projeto de multiplicadores, que é um projeto de construção de liderança juvenil, então após 3 anos de prática no projeto Bantu essa criança ou jovem passa para o Leadership, e já estamos vendo que existe potencial muito grande de alguns jovens para se fazer essa transição, vamos aguardar os resultados a partir do ano que vem, para fazermos o processo avaliativo dentro do contexto qualitativo e quantitativo do projeto novamente, e vamos perceber quem vai poder estar transitando para o projeto Black Academic Leadership.



KATINGUÊ/ LETRAMENTO/ BIBLIOTECA

Letramento é uma atividade que se faz muito necessário, sobretudo porque pesquisas apontam que o Brasil em 2019 está na lista como quinto país no mundo com índice mais baixo da educação Global, e terceiro lugar como a evasão escolar de jovens que não adentram na escola assim como tem uma dificuldade de aprendizado então o projeto de letramento que faz parte do projeto caxinguelê também é um projeto que nós tivemos a necessidade de estar contratando uma profissional formada em Pedagogia que traga uma linguagem alinhada com saberes e fazeres de matriz africana, a partir dos valores civilizatórios assim como também uma profissional formada em Matemática que traz uma contextualização africana, a partir da numeralidade na matemática e aí nós conseguiremos fechar um ciclo de formação e capacitação dos nossos jovens e famílias da qual participa no instituto.

Temos livros de contação de história com a professora de matemática que trabalha a questão da matemática a partir da África e uma pedagoga que trabalha toda contextualização linguística a partir da contação de história africana na diáspora do Brasil. No período da manhã nós atendemos em torno de 20 a 25 crianças que além de terem a aula de letramento, tem uma participação no projeto Candaces, projeto lúdico dentro da biblioteca onde tem roda de contação de história. Depois da contação de história e letramento essas crianças vão para a atividade da Capoeira Angola, percussão ou de dança negra-contemporânea. Todas as atividades são acompanhadas com técnicos, assistente social, psicólogo ou um advogado que está ali presente sempre participando da atividade com a posição técnica, não interferindo no desenvolvimento da atividade, mas acompanhando e disponível para dar assistência ao educador da atividade caso necessário.



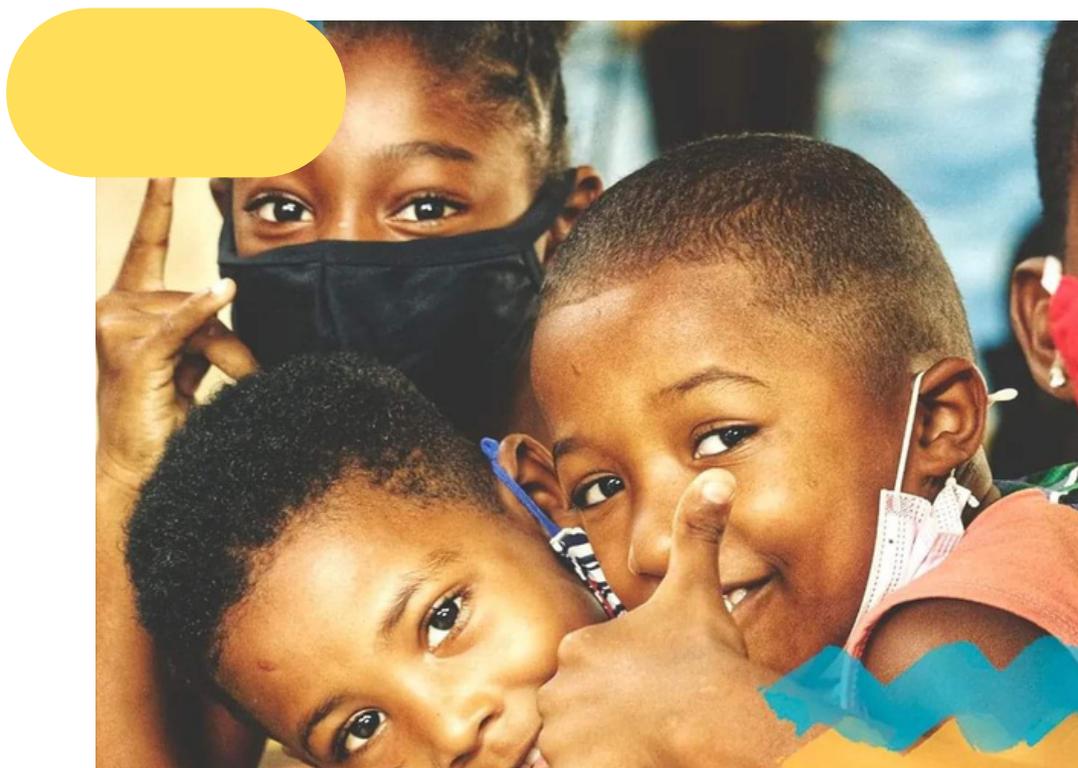
ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Oferecemos lanche para todas as crianças e adolescentes, que participam das atividades regulares na BANTU, o crescente estado de miséria, o desemprego em massa, a fome absoluta que agride o povo mais carente não nos dar outra opção, pois sabemos que muito dos alunos vem para o Instituto, por conta da alimentação e conseqüentemente passa a vir já por conta da atividade na qual eles se identificam, servimos em torno de 120 lanches por semana incluindo o período de manhã e tarde.



ATENDIMENTO A FAMÍLIAS

Hoje nós temos em torno de 10 famílias, cada uma delas têm de quatro a cinco crianças e essas famílias são acompanhadas pelos assistentes sociais voluntários e duas psicólogas, um acompanhamento jurídico a partir do nosso advogado voluntário. Essas famílias são acompanhadas a partir de necessidades com problemas na questão de recebimento do INSS ou com marcação de médico e problemas sociais, ou seja, atendimento psicológico e de outras necessidades que venha a ter essa família.





PROJETO MULHERES CANDACES

O projeto Mulheres Candaces é um projeto pioneiro no Instituto Bantu e trabalha a relação da autoestima, empoderamento e da geração de renda para mulheres negras.

Esse projeto foi implementado o ano 2021 e já atendemos cerca de 30 mulheres, onde elas se encontram semanalmente para praticar yoga, fazem parte da aula de letramento aprendendo a ler e escrever, é um projeto que nos sensibiliza muito porque são mulheres da comunidade, mulheres pretas com 50 a 60 até 70 anos que estão começando a ler e escrever, a fazer o seu nome, construindo histórias a partir do contexto do dia a dia delas.

Tem roda de conversa, discussão sobre violência doméstica, direitos da mulher, maternidade, mercado de trabalho, empreendedorismo e nesses encontros também são confeccionados artesanatos, artigos manuais que trazem o processo terapêutico.



PROJETO NDEZI

É um projeto que foi desenvolvido com o objetivo de trabalhar a ludicidade, a partir de brincadeiras criativas e contextualização histórica linkando a biblioteca com o espaço lúdico, e espaço de brincadeiras.

Esse projeto, é um projeto que surge em 2021 e já atende a mais ou menos 20 a 25 crianças, em torno de 45 crianças por dia, em três vezes por semana meninas e meninos e duas educadoras responsável pelo âmbito, que significa o poder de cuidar e de aprender, esse projeto tem despertado nas crianças um resgate da felicidade um resgate do bem-estar, um resgate da brincadeira saudável, um resgate de ouvir histórias, do contar e criar história na vida deles e tem desenvolvido um processo circular dentro da compreensão do respeito, entre menino e menina e discute esse tema sobre racismo sobre preconceito, e ter compreensão de gênero que tem também obtido sucesso a partir do contexto qualitativo e que nós estamos aprimorando a cada dia.



PROJETO ROLÊ

O projeto rolê, é um projeto que limpa a parte prática esportiva e o contato com a terra, surgindo em 2020 durante a pandemia quando nós percebemos a necessidade de criar algumas atividades online e atividades ao ar livre para que conseguíssemos manter o contato com as crianças da comunidade.

Então iniciamos com o cuidado com a terra a partir da nossa horta Comunitária, onde cada dia 3 ou 4 crianças ia com educador para horta para plantar e cuidar da terra por um período de uma hora e meia a duas horas e começamos com a prática do judô, a prática do judô ao ar livre como brincadeira Corpórea esportiva, e que vem se desenvolvendo a cada dia mais.

Então o projeto, está acontecendo dentro desse contexto e nós acreditamos que no próximo ano podemos ampliá-lo para um número maior de crianças, não só dentro do Instituto, quanto dentro das escolas e na comunidade.



PROJETO CAMBOATÁ

O projeto Camboatá, é um projeto desenvolvido de Capoeira Angola só para meninas porque tem como objetivo quebrar com paradigmas da masculinidade dentro da capoeira.

Assim o protagonismo feminino ganha e avança, esse projeto já está sendo desenvolvido com base em uma prática que discute diversos pontos sociopolíticos e contextualização de gênero, e no empoderamento e na compreensão do espaço e da relação de gênero a partir da capoeira e sua prática.

Estudando a musicalidade de como ela contextualiza também esse processo de compreensão de gênero, de respeito e desigualdade. É um projeto que está em implantação e que necessitamos buscar mais apoio financeiro, para que ele possa ser ampliado e que consequentemente atenda não só meninas, mas como mulheres da comunidade que possa estar participando do projeto.



PROJETO AÚ DIGITAL

o projeto digital, é um projeto de inclusão digital no qual nós estamos implementando aos poucos, por conta da falta de material (computador ou laptop) para que as crianças tenham acesso a esse curso, estamos fazendo uma campanha em busca de doações de computadores para que possamos ampliar o número de participantes no projeto digital, que é para a redução da desigualdade digital na comunidade para que jovens meninos e meninas tenham acesso ao computador e compreendam esse mundo digital e sintam não só no mundo Educacional, mas que possam estar melhor conseguindo pesquisar informações sobre os seus estudos.

Com isso, apresentar também para o mercado de trabalho um processo de geração de renda, já que hoje o mercado digital é uma prática comum onde as pessoas podem estar gerando renda a partir de pequenos negócios online.

Então, temos esse curso de empreendedorismo digital no qual os alunos aprendem como lidar com o Google, como é Mercado Livre e outras plataformas de compra e venda para que eles tenham noção de que podem estar ali, construindo um futuro também a partir da inclusão digital.

É um projeto que ainda está pequeno e que tem só seis participantes no momento, mas estamos em busca de apoio financeiro para ter mais computadores e ampliar o número de participantes futuramente no projeto digital.



BANTU CONTRA A FOME

Projeto Bantu contra a fome, é um projeto de captação de recursos para distribuir cestas básicas na comunidade, para a diminuição da urgência da fome.

Hoje nós sabemos que o Brasil tem 33% da população em insegurança alimentar, então o Instituto Bantu cria o programa bantu contra fome, como uma forma de estar reduzindo a mazela da fome dentro da comunidade.

É um projeto que vem se ampliando em 2021, nós conseguimos reduzir essa mazela da fome entre 496 famílias onde nós distribuimos mais de 5.000 cestas básicas.

Estamos ampliando esse ano para um número muito maior de captação de recursos para ampliar as doações de cestas básicas. É um projeto que necessita de mais apoio, de mais amplitude para conseguirmos atingir um número maior de doações e de crescimento em escala na comunidade.

É a partir do processo de triagem que decidimos quem está apto a receber a cesta básica, um cadastramento familiar é feito em seguida o assistente social faz um processo de avaliação de cada família que tenha mais necessidades para receber a cesta básica.

A cesta básica é qualificada por número de pessoas na casa, quantidade de filhos e, um dos critérios fundamentais é ser mãe solteira, para receber a cesta básica. Então nós estamos obtendo sucesso nesse projeto e esperamos poder ampliar futuramente para que possamos atingir um número maior de famílias atendidas no Bantu Contra a Fome.



INSTITUTO BANTU PROGRAMAS E PARCERIAS

Temos alguns programas de parcerias, onde nós conseguimos estabelecer relações com a organizações diversas e com pessoas físicas, um dos programas é “Eu Sou Porque Nós Somos” que é um programa que se relaciona com embaixadores e embaixatrizes, pessoas influentes que vão alavancar o nome do Instituto na mídia social e em outras organizações, em busca de parcerias e para fomentar uma melhor captação de recursos.

Assim como um acesso a profissionais, pessoas capacitadas para atender essas demandas, a partir dos recursos humanos que precisamos.

Esse projeto tem sido elaborado, melhorado e sendo avaliado para consigirmos melhor atingir pessoas diversas que possam estar aderindo ao cargo de Embaixador de Embaixatriz no Instituto, isso vai alavancar as nossas ações e os nossos contatos.

Quem queira fazer parte do projeto Eu Sou Porque Nós Somos como embaixador e embaixoatriz pode entrar em contato pelo e-mail bantucontato@instituto.org para marcarmos uma reunião e possamos estar expressando para você, quais são os critérios de você estar fazendo parte como Embaixador ou embaixatriz do Instituto Cultural Bantu.



INSTITUTO BANTU PELO MUNDO

O Instituto Bantu, é uma organização internacional sem fins lucrativos que hoje tem sede na Austrália, onde desenvolve atividades com refugiados de guerra na sua maioria africanos.

Nas Filipinas, o Instituto Bantu atende crianças e adolescentes em situação de rua e vulnerabilidade social. Temos parcerias com algumas organizações do bem-estar Social e da proteção a Criança e ao Adolescente. Naquele país é importante frisar que a movimentação financeira e a capacidade financeira de cada sede depende de cada país, e todas as verbas adquiridas por doações ou por aplicações de leis de incentivo ou editais na Austrália é direcionada para os trabalhos e programas da Austrália, assim como nas Filipinas a distribuição financeira adquiridas por editais e doações diversas, é também distribuída para os programas das Filipinas, assim como no Brasil todas as verbas que são adquiridas no Brasil e de cunho de uso nacional para os programas destinado aquela verba.

Nós dividimos relações financeiras a partir de cada sede, cada sede tem o seu controle financeiro, sua prestação de conta em seu respectivo país, por conta dos seus Impostos de Renda em questão de imposto local.

O Instituto é uma organização internacional, embora com baixo recursos hoje nós estamos buscando captar recursos no Brasil para a maioria dos nossos projetos que não tem nenhum apoio financeiro até o dado momento.

Então os projetos que nós temos, todos eles são desenvolvidos por voluntários devido a falta de verba e falta de recursos.

Com isso, necessitamos melhorar e conseguir mais apoios financeiros a nível governamental, municipal, estadual e federal no Brasil e filantrópico para que a gente consiga alavancar os nossos projetos, no nosso programa.

E assim, eventualmente, contratar profissionais diversos para uma melhor entrega dos serviços que emprestamos para a comunidade, então esperamos que no próximo ano que se começa, possamos conseguir uma melhor captação e incentivo de editais a fim de melhor entregar os nossos programas aqui no Brasil.



CMDCA/ UTILIDADE PÚBLICA

Nós estamos muito felizes, com as conquistas que vamos galgando no passar do tempo, nesse ano nós conseguimos credenciar o certificado que foi adquirido através do CMDCA (conselho da Criança e do Adolescente de Vera Cruz) no qual nos torna parceiros e que nos dá um valor muito grande ao Instituto Cultural Bantu.

Com isso, agora podemos desenvolver projetos e pensamentos conjuntos, consolidando com a necessidade da criança e do adolescente em vulnerabilidade no município de Vera Cruz e através dessa parceria com CMDCA, podemos viabilizar projetos e verbas a nível Municipal para que consigamos atender o maior número de crianças e adolescentes no município de Vera Cruz.

UTILIDADE PÚBLICA

Estamos muito felizes que fomos contemplados com o título de utilidade pública, no município de Vera Cruz que é um passo muito grande para organizações sem fins lucrativos, no terceiro setor, que possibilita assim um avanço no nosso campo de atuação, no processo de captação de recursos e parcerias com a Câmara Municipal de vereadores e a Prefeitura Municipal de Vera Cruz.



RELATÓRIO FINANCEIRO

A nossa preocupação, sobre a utilização de toda a verba que nós captamos quanto doações, aplicações de editais e afins, utilizamos essa verba de forma muito clara e objetiva, para atender as demandas do nosso campo de atuação e, por isso apresentamos aqui o nosso relatório financeiro de 2020 a 2021 para que os nossos doadores e parceiros possam acompanhar e saber que a entrega dos nossos serviços está acontecendo.

Por isso, a sua doação, a sua contribuição é importante para que continuemos ampliando os nossos serviços e prestando conta de forma clara, para que esses parceiros acompanhem a utilização da verba na qual eles entregam ao Instituto Cultural Bantu.

Desde já agradecemos a todos e todas que colaboraram com suas doações e suas formas de apoiar os nossos projetos através doações, continuem nos apoiando, continuem nos dando esse suporte para que possamos ampliar as nossas ações e com certeza você pode estar acompanhando a nossa prestação de conta no nosso Website, lá tem todo relatório financeiro assim como onde utilizamos toda a nossa verba.

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021

(Valores em Reais)

ATIVO Nota 2021

CIRCULANTE

Caixa 4 185,40

Total do Circulante 185,40

Total do Ativo 185,40

PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO Nota 2021

PATRIMÔNIO LÍQUIDO

Patrimônio Social 0,00

Resultado do Exercício 185,40

Total do Patrimônio Líquido 185,40

Total do Passivo e Patrimônio Líquido 185,40

Vera Cruz-BA, 31 de dezembro de 2021.

DEMONSTRATIVO DE RESULTADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021

(Valores em Reais)

RECEITAS Nota 2021

Receitas de Doações 5

142.000,00

Total das Receitas 142.000,00

DESPESAS

Despesas com Atividades Administrativas 15.938,85

Captação de Recursos 1.440,00

Consultorias 11.277,98

Reformas 648,21

Serviços Contábeis 1.700,00

Serviços de Terceiros – PJ 872,66

Despesas com Atividades Sociais 125.875,75

Doações e Donativos 6 125.875,75

Total das Despesas 141.814,60

Superávit/Déficit do Exercício 185,40.00



FALE COM AGENTE!

 <https://www.facebook.com/InstitutoCulturalBantu>

 <https://www.instagram.com/bantu.brasil/>

 bantu-contato@institutobantu.org

 (71) 99225-4705

MUITO OBRIGADO!

